

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Jornadas Antropológicas: 09 a 11 de outubro de 2023
Antropologias em diálogo, para partilhar saberes e refazer caminhos

Edital 01/2023

APRESENTAÇÃO

As Jornadas Antropológicas é um evento de periodicidade bienal, promovido integralmente por estudantes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) do Departamento de Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

O evento se constitui como um espaço de troca de experiências, de diálogos e construção de conhecimentos entre estudantes, profissionais da antropologia, bem como, entre corpo discente e docente do PPGAS, incluindo ainda estudantes de graduação dos cursos de antropologia e ciências sociais da UFSC.

Neste ano, na primeira edição presencial após pandemia, as Jornadas Antropológicas têm como tema **Antropologias em diálogo, para partilhar saberes e refazer caminhos**.

MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Nesta edição, as Jornadas Antropológicas serão organizadas nas seguintes modalidades de participação:

1. Oficinas e Mesas Redondas;
2. Ateliês de Pesquisa;
3. Exposições Fotográficas e Audiovisuais;
4. Monitoria.

1. Oficinas e Mesas Redondas

1.1 Serão aceitas propostas para oficinas e mesas redondas, que deverão ser coordenadas por pós-graduandos em Antropologia Social. O evento será realizado de forma presencial e as pessoas responsáveis por coordenar a Oficina ou a Mesa Redonda devem comparecer presencialmente. Além disso, a composição da Oficina ou da Mesa Redonda deve ser de 2 (dois) a no máximo 3 (três) pessoas proponentes.

1.2 Período de submissão: 01/08/2023 até 01/09/2023

1.3 As propostas devem ser enviadas **através de formulário disponível abaixo.**

Formulário de inscrição de mesa: <https://forms.gle/pi5xbUfBSYXa6AG66>

Faça aqui o download do modelo de template para inscrição da mesa:

https://docs.google.com/document/d/1nj_YmJMCjvG_IIE8r39vEAShlaHIOmAQbIFIXpxSKGM/edit?usp=sharing

Formulário de inscrição de oficina: <https://forms.gle/kNXZrd1YjFhWGWZS8>

Faça aqui o download do modelo de template para inscrição da oficina:

<https://docs.google.com/document/d/1bW530BBaIAbSa3UNdKcuVbeHHNBB2UkP0P2ZzwiUA9s/edit?usp=sharing>

1.4 As oficinas e mesas redondas não poderão ultrapassar o limite de **3 horas**.

Cada Oficina terá uma única sessão, com limite de **30 vagas**. Poderá ser coordenado e ministrado por até 2 pessoas.

1.5 Serão solicitados:

Fonte: Times New Roman

- Título proposto: até 200 CCE;
- Filiação institucional das pessoas proponentes;
- Resumo de até 1.500 CCE;
- 03 a 05 palavras-chave.
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
Para oficinas: SOBRENOME_nomeautora_titulodaoficina
Para mesas redondas: SOBRENOME_nomeautora_titulodamesaredonda

2 Ateliês de pesquisa

2.1 Da proposição de Ateliês de Pesquisa:

2.1.2 Serão aceitas propostas para Ateliês de Pesquisa (AP), que deverão ser coordenados por pós-graduandos em Antropologia Social. O evento será realizado de forma presencial e as pessoas responsáveis por coordenar o AP devem comparecer presencialmente. Mínimo de dois e máximo de três proponentes, que poderão convidar uma pessoa conhecedora da temática proposta, externa ou interna da academia, para debater os trabalhos selecionados.

2.1.3 A chamada para propor os APs ocorrerá entre 15 de junho e 15 de julho de 2023.

2.1.4 As propostas devem utilizar o modelo disponibilizado neste edital e devem ser enviadas **através do formulário abaixo**.

Formulário de proposição de ateliê de pesquisa:

<https://forms.gle/2Pu6L57PVfhzM4pn6>

Faça o download do modelo aqui:

<https://docs.google.com/document/d/1nOcCmtk58V1CAE6WkK7rFKR2LpEeeBawL5T9RMTQ5Gw/edit?usp=sharing>

As propostas devem ser formatadas da seguinte forma:

- Título de até 200 caracteres com espaço (CCE);
- Filiação institucional das pessoas proponentes;
- Resumo de até 1.500 CCE;
- 03 a 05 palavras-chave.
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
SOBRENOME_nomeautoria_títulodoAP

2.1.5 As propostas de APs serão selecionadas pela comissão científica designada pela organização do evento. Serão avaliadas por sua consistência, relevância acadêmica e social, proximidade ao tema do evento e à Antropologia. Em caso de duplicidade de propostas a comissão científica poderá entrar em contato com as pessoas proponentes para, em conjunto, resolver pela unificação das mesmas

2.1.6 Os Ateliês de Pesquisa aprovados serão divulgados em 25 de julho de 2023.

2.2 Comunicação oral em Ateliês de Pesquisa

2.2.1 Poderão apresentar trabalhos nos APs pessoas de qualquer nível de formação.

2.2.2 As propostas deverão ser submetidas entre 25 de julho a 10 de agosto de 2023 **pelo formulário informado abaixo e em formato PDF conforme template disponível**, em Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Formulário de inscrição em comunicação oral:

<https://forms.gle/S2BiNvERdu1DZ3mX6>

Faça o download do modelo aqui:

https://docs.google.com/document/d/1YmpmdtAmaxNzkRnwStlzZe-6ZjKh161myFsPdcP_kVv/edit?usp=sharing

2.2.3 As propostas para apresentação oral no AP devem conter:

- Título: até 200 caracteres com espaço (CCE)
- Resumo: até 1.500 CCE (serão aceitas propostas em português)
- 03 a 05 palavras-chave.
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
SOBRENOME_nomeautoria_título da comunicação

2.2.4 O resultado dos resumos aprovados será publicado em 20 de agosto.

2.2.5 O número total de sessões de cada grupo será definido pela Comissão Organizadora, considerando a demanda geral de trabalhos que for recebida e a infraestrutura física na UFSC.

2.2.6 Das comunicações selecionadas, ao menos 1 (uma) deverá ser necessariamente de estudante de graduação. Caso o Ateliê não tenha recebido nenhuma proposta de estudante de graduação, a vaga reservada poderá ser preenchida eventualmente com um outro trabalho.

2.3 Trabalhos completos para publicação

2.3.1 Os trabalhos completos para publicação nos anais do evento **devem ser enviados pelo formulário disponibilizado abaixo**, entre os dias 20 de agosto a 19 de setembro, após aprovação da coordenação do AP escolhido, em formato .docx redigido em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, **utilizando o template disponibilizado neste edital**.

Formulário de trabalho completo: <https://forms.gle/Mez5GznpjLu3yJmd7>

Faça o download do modelo aqui:

https://docs.google.com/document/d/1yJ4Nu4iw6JVcmEfnU_Eu4HOTfgil11bmkCJmWLi03aE/edit?usp=sharing

2.3.2 Os trabalhos completos deverão conter:

- Título idêntico ao apresentado no momento da inscrição;
- Autoria e filiação institucional, quando houver;
- Resumo e palavras-chave idênticos ao apresentado no momento da inscrição;
- **De 10 a 20 páginas** (incluindo referências bibliográficas).
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
SOBRENOME_nomeautoria_títulodacomunicação

3. Expo Fotográficas e Audiovisuais

3.1 Período de submissão: 19/06/2023 até 19/07/2023

3.2 As produções audiovisuais selecionadas serão divulgadas no dia 21 de agosto de 2023.

3.3 Critérios de avaliação: pertinência antropológica, linguagem e qualidades estéticas.

3.4 MOSTRA FOTOGRÁFICA

3.4.1 As propostas de ensaios fotográficos devem ser enviadas no formulário abaixo.

3.4.2 Titulação mínima para submissão: graduande, vinculade a projeto de pesquisa ou trabalho de conclusão de curso. As submissões devem dialogar com o campo da antropologia.

3.4.3 Cada autoria poderá submeter apenas 1 ensaio.

- Poderão ser inscritos trabalhos de autoria ou coautoria de ume antropólogo.

3.4.4 Serão solicitados:

- Título proposto: até 200 CCE;
- Resumo: até 1500 CCE (aceitamos propostas em português);
- Projeto de pesquisa ao qual está vinculado e, em caso de estudantes de graduação, orientador/a responsável;

- Dados das coautorias do trabalho ou equipes proponentes (nome completo, instituição, email e telefone);
- Os ensaios fotográficos poderão ter de 05 (cinco) a 10 (dez) fotografias de autoria dos proponentes;
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
SOBRENOME_nomeautoria_títulodamostra

Formulário: <https://forms.gle/mC7eMcYZGQxZJrt66>

Faça o download do modelo aqui:

https://docs.google.com/document/d/1JGvD9sqY4QxUgF7hc_wDVVf5l007nlvK0_urWE2ml9s/edit?usp=sharing

3.4.5 Os ensaios selecionados deverão ser apresentados no seguinte formato:

- Título (fonte calibre 24 negrito, sem itálico, centralizado);
- Nome das autorias e filiação institucional (fonte calibre 18, sem itálico, abaixo do título, centralizado);
- Texto de apresentação (fonte calibre 18, sem itálico).
- Fotos: formato livre de impressão e o autor deve arcar com os custos das impressões, porém tem a possibilidade da impressão ser feita em Florianópolis pela organização mediante pagamento antecipado para diminuir os custos de envio.
- Legendas (facultativas): alinhadas à esquerda na margem inferior, a 1,5cm abaixo da foto (fonte calibre 12, sem itálico);
- A montagem da exposição deverá ser organizada pelos proponentes.

3.5 MOSTRA AUDIOVISUAL

3.5.1 Convidamos pesquisadores a submeterem produções audiovisuais que dialoguem com o campo da antropologia. Poderão ser contemplados aqui filmes etnográficos, bem como outras obras audiovisuais que transitem por diferentes gêneros cinematográficos ou que constituam exercícios de experimentação etnográfica.

3.5.2 A proposta para a mostra de filmes deve ser enviada através da ficha de inscrição com indicação de link para visualização do vídeo.

3.5.3 A produção audiovisual deve estar hospedado online em plataformas como Youtube, Vimeo, WeTransfer, BitTorrent, Googledrive, Dropbox ou congêneres.

3.5.4 Titulação mínima para submissão: graduande vinculade a projeto de pesquisa ou trabalho de conclusão de curso.

3.5.5 Cada autoria poderá submeter apenas uma produção audiovisual.

3.5.6 Serão solicitados:

- Título proposto: até 200 CCE.
- Resumo: até 1500 CCE (aceitamos propostas em português).
- Autoria.
- Dados das coautorias do trabalho ou equipes proponentes (nome completo, instituição, email e telefone).
- Projeto de pesquisa ao qual está vinculado e, em caso de estudantes de graduação, orientadorie responsável.
- Ano de Produção
- Local de Produção
- Duração
- Idioma
- Legendas (se houver, indicar idioma/s).
- O arquivo textual deverá estar em formato PDF, nomeado da seguinte forma:
SOBRENOME_nomeautoria_titulodaproduçãoaudiovisual

Formulário de ensaio fotográfico e audiovisual:

<https://forms.gle/mC7eMcYZGQxZJrt66>

Faça o download do modelo aqui:

https://docs.google.com/document/d/1JGvD9sqY4QxUgF7hc_wDVVf5I007nlvK0_urWE2ml9s/edit?usp=sharing

4. MONITORIA

4.1 Período de inscrição: 10/08/2023 até 10/09/2023

.2 **Estudantes de graduação e pós-graduação da UFSC** que tenham interesse em atuar nas Jornadas Antropológicas prestando monitorias poderão se inscrever através de formulário disponível no site do evento.

4.3 Das funções a serem desempenhadas pela pessoa monitora, estarão: acompanhar as atividades (Oficinas e Mesas Redondas; Ateliês de Pesquisa; Exposições Fotográficas e Audiovisuais) e exercer a administração das salas.

CERTIFICADOS E PARTICIPANTES OUVINTES

Os certificados estarão disponíveis pela plataforma da UFSC/serão enviados por e-mail, desde que tenha feito a inscrição no evento e ter preenchido a(s) lista(s) de presença da(s) atividade(s). Os certificados serão produzidos de acordo com o tipo de inscrição e efetiva participação em cada modalidade (Ateliês de Pesquisa, Oficinas etc.).

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA JORNADAS	
DATA	ATIVIDADE
15/06/2023	Lançamento do evento.
15/06/2023 até 15/07/2023	Período de inscrição de proposição de Ateliês de Pesquisa
19/06/2023 até 19/07/2023	Período de inscrição de propostas para Exposições Fotográficas e Audiovisuais
25/07/2023	Divulgação de Ateliês de Pesquisa aprovados
25/07/2023 até 10/08/2023	Período para o envio de resumos de trabalhos para exposição nos Ateliês de Pesquisa
21/08/2023	Divulgação Exposições Fotográficas e Audiovisuais aprovadas
01/08/2023 até 01/09/2023	Período de inscrições de mesas-redondas

10/09/2023	Divulgação de mesas-redondas aprovadas
10/08/2023 até 10/09/2023	Período de inscrições para monitorias
20/08/2023	Divulgação dos resumos de trabalhos aprovados para exposição nos Ateliês de Pesquisa
20/08/2023 até 19/09/2023	Período de envio de trabalhos completos para os Ateliês de Pesquisa
09/10/2023 a 11/10/2023	Evento
30/12/2023	Envio de trabalhos completos e formatados para a produção do livro de registro do evento

Mais informações podem ser obtidas pelo e-mail antropologicas.ufsc@gmail.com.

Florianópolis, 15-06-2023