



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
Jornadas Antropológicas 2025 - Alinhando tempos: entre memórias, trajetórias e
perspectivas de 40 anos de PPGAS/UFSC

TRABALHOS APROVADOS - APs JORNADAS 2025

INFORMAMOS QUE OS APs 02 E 03 FORAM CANCELADOS

AP1 – Direito à cidade: questões de antropologia urbana

Coordenação: Maria Fernanda Fagundes Alamini (ME-PPGAS/UFSC); Bruna Soares Overbeck (ME/PPGAS-UFSC).

Trabalhos Aprovados:

Práticas de resistência e territorialidades: o encontro entre a Ocupação Carlos Marighella e a escola popular - Larissa Miranda Domingos (PPGSP/UFSC)

Viver em riscos: a (re)configuração do habitar dos(as) moradores(as) do Loteamento Barão de Mauá na cidade de Pelotas - Natália Carvalho da Rosa (PPGAnt/UFPel); José Luís Abalos Júnior (PPGAnt/UFPel)

Monumentos ao esquecimento: estratégias de apagamento e deterioração da memória no manejo de monumentos públicos em contexto pós-socialista. - Robson Lins Souza Damasio de Oliveira (PPGAS/USP)

Escola além dos muros: uma reflexão antropológica - Amanda Sorroche Joaquim; Letícia Silva Damázio; Vitor Cesar Jacintho. (UFSC)

Ocupar a Terra e Organizar a Luta: a periferia de Fortaleza/CE durante a pandemia de COVID-19 e seus desdobramentos - Francisca Raquel de Oliveira Temoteo (PPGAS/UnB)

Casarão da Dona Lóquinha: assembleias de habitabilidade e relações mais-que-humanas na Costa da Lagoa (Florianópolis/SC) - Fernanda Aidê Seganfredo do Canto (UDESC); Sônia Marisa Melim Rocha (UFSC); Suzana de Souza (UNERJ)

Turismo transformador? Um olhar ao Turismo de Base Comunitária como alternativa aos impactos do turismo hegemônico e o direito à cidade - Sergio Daniel Fernández (NAUI/UFSC)

AP4 – Para transicionar a antropologia: experimentos e desafios do fazer antropológico dissidente

Coordenação: Aleixo Fonseca Bueno dos Santos (ME-PPGAS/UFSC); Benjamin Colato Martini (ME-PPGAS/UFSC); Morgan Franzoni Caetano (DO-PPGAS/USP).

Trabalhos Aprovados:

Corpos Dissidentes, Saberes Insurgentes: Por um Fazer Etnográfico Trans-Epistemologicamente Posicionado - Solluá Borges de Souza (Unicamp);

Pode a polícia ser pró-trans? Reflexões etnográficas a partir de um bacú - Jo P Kinkerfus (PPGAS/UFSC)

Pajubar, sapatonizar e não- binarizar a ética: afinal, não- binária é trans? - Morgan Franzoni Caetano (PPGAS/USP)

Uma professora trans: fazendo antropologia na escola pública - Evi Cunha Aguiar (UFSC)

A deriva dos corpos é onde a memória faz morada: reflexões sobre o corpo- arquivo e o repertório dissidente - Benjamin Colato Martini (PPGAS/UFSC)

Violência Divergente: Técnicas e estratégias de autodefesa para dissidentes de gênero - Yolanda Cardoso;

Práticas artísticas trans* como práticas espaciais - transitando arquiteturas po epistemologias trans - Le Elio Becker Savastano (FFLCH-DIVERSITAS-USP)

Um-campo-em-processo-de- transição: implicações éticas e políticas da pesquisa antropológica sobre a cultura Ballroom - Ali Watson Martins (FFLCH/USP)

Etnografia suja - contaminação, mesmidade e transparência numa inflexão sobre não-binariedades e transições de gênero - Brune Mantese de Souza (PPGAS/USP)

rasgando [com] a língua: subverter a linguagem como prática contra-hegemônica em território abya yala - babel lia babel de Moraes (PPGAV/UDESC)

Pistas para uma Antropologia-em-transição - Aleixo Fonseca (PPGAS/UFSC)

Violência prêt à porter e a transvestilização do "[c]istema de Moda" de Lino Gabriel Nascimento dos Santos (UFSC - IFSC); Verdi Vilela (UFSC).

AP5 – Relações Com/Entre Ambientes: percepção, atenção e as artes-de-notar

Coordenação: Vitória da Silveira (ME-PPGAS/UFSC); Taynah A. Soares (DO-PPGAS/UFSC).

Debatedor: Alci Albiero Júnior (PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

NATUREZA E CULTURA: UMA ANÁLISE SÓCIO-ANTROPOLÓGICA, DA LIGAÇÃO E (DES) LIGAÇÃO DA NATUREZA E CULTURA A PARTIR DE DUPLAS COSMOVISÕES, INDÍGENAS E OCIDENTAIS-EUROPEIAS E OS SEUS IMPACTOS SOCIAIS. - Dino Nanque (UFSC)

Forró como simulacro de romance: percepção, encontros corporais e artes-de-notar - Maurício de Paula Kanno (UFSC)

Saberes do tempo: artes-de-notar e percepções ambientais na pesca artesanal da tainha no Campeche (SC) - Luana Paulino Luiz (UFSC)

Dinâmicas infraestruturais e os espaços marítimos das Baías de Florianópolis - Vitória da Silveira (PPGAS/UFSC)

Reconhecer para nomear: análises sobre o processo de identificação de botos na pesca cooperativa entre humanos e golfinhos no sul do Brasil - Luana Silva Ferraz (UFSC)

AP6 – (Áudio)Visuais, Oralidades e Performances: tramas de memórias e trajetórias

Coordenação: Luz Mariana Blet (DO-PPGAS/UFSC); Mariana Mostranges (DO-PPGAS/UFSC); Guilherme Laus (PPGAS/UFSC).

Debatedores: Sérgio de Almeida Pereira Machado (PPGAS/UFSC); João Sanson (DO-PPGAS/UFSCar).

Trabalhos Aprovados:

Inverter o Olhar: Antropologia fílmica e compartilhada na família Sanchez-Restrepo na Colômbia. - Alejandro Escobar Hoyos (PPGSA/UFRJ)

Imagens em jogo: curadoria, memória e circulação no Acervo NAVI - Cecília Fraporti Rosmann (UFSC)

Fabulando o real: a construção de um álbum visual como ferramenta de salvaguarda da memória quilombola, através da musicalidade de Zeza do Coco do Quilombo Castainho – Garanhuns - PE - Éder dos Santos Braz; Thaiara Dornelles Lago (UFSC)

“No ângulo”: etnografia e fotografia no futebol de várzea - Evandro Lima dos Santos (PPGAS/USP)

Isso é música ou ponto de macumba? Composições, afetos e efeitos com/para espíritos e humanos, e vice-versa - Franco Delatorre (PPGAS/UFSC)

Da oralidade à expografia: práticas colaborativas e materialidades indígenas em narrativas amazônicas. - Hortência Oliveira (UFSC)

(En)corporando a música: uma etnografia audiovisual da Fanfarra da Ponte - Jeferson Vieira (PPGAS/UFSC)

Reflexões sobre o processo de investigação/criação/colaboração na realização de uma animação sobre conhecimentos menstruais murui - Juana Valentina Nieto Moreno (PPGAS/UFSC)

A linguagem da Fala no centro da Performance Ritualística Cristã: Uma investigação etnográfica na Igreja Adventista do Sétimo Dia - Leonardo Jacques de Castro Alves (UFSC)

Imagem, futebol e religião. Uma etnografia no instagram dos jogadores convocados pela seleção brasileira de futebol. - Lucas Cardoso da Silva (UFSC)

Fotografar, costurar, fabular: experimentações visuais no fazer antropológico coletivo - Luz Mariana Blet (PPGAS/UFSC)

Entre ecos e afetos: interlocutores diante de Bença e Mãe - Mariana Mostranges (UFSC); Beatriz Martins Andrade (UFRJ)

UDJUS-ABERTU: MÚSICAS QUE EDUCAM E APOIAM REVOLUÇÃO NA ÁFRICA E NA DIÁSPORA - Moniz Irineu Gomes (PPGAS/UFSC)

NARRATIVA ETNOGRÁFICA ATRAVÉS DE FOTOMONTAGEM: UM EXERCÍCIO DE CAMPO EM UM ESTABELECIMENTO DE ARTIGOS AFRO-RELIGIOSOS EM PELOTAS/RS - Patrícia Cristina Perote do Nascimento (UFPeI)

Entre trilhos e timelines: quando a ferrovia encontra a web - imagens e relatos sobre a antiga estação férrea de Pelotas - Ronney Bruno da Silva Corrêa (UFPeI)

Alarme: é tempo de despertar - Thaina de Santana Alencar (UNIOESTE)

BuNeca \$em Renda - Verdi Lazaro Alves Vilela (UFSC); Lino Gabriel Nascimento dos Santos (UFSC - IFSC)

AP7 – Técnica, percepção e ambiente: práticas e modos de habitar em meio às ruínas
Coordenação: Ariel de Lima Vieira (DO-PPGAS/UFSC); Guilherme Vasconcellos Leonel (DO-PPGAS/UFSC); Gabriel Luz Siqueira de Aquino Vieira (ME-PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

Plantas mestras em espaços urbanos nas ruínas do capital - Carolina Andrade Pinto (UFPeI)

O acoitado Tsukamoto Chisho e sua trajetória de devir-pescador - Ivan Gomes (PPGAS/UFSC)

Depois da Falha Metabólica: a agroecologia como proposta de reconciliação - Miguel Frigo Amorim; Gabriela Col Carvalho (UEM - PGC)

Experiência sensorial e instabilidade da matéria: um estudo antropológico em um ateliê de cerâmica em Santo Antônio de Lisboa, Florianópolis. - Gabriela Tatsch Novakoski (UFSC)

Cidade, natureza e paisagens animadas nas hortas urbanas comunitárias de Maringá (PR) - Gabriela Col Carvalho; Miguel Frigo Amorim (UEM - PGC)

Cercar ou reformular?: sobre aquicultura multitrófica integrada - Gabriel Kouke de Souza Sabanay; Gabriel Luz Siqueira de Aquino Vieira (PPGAS/UFSC)

Entre águas e saberes: a escola como espaço de encontro de saberes na Colônia de Pescadores Z3 (Pelotas/RS) - Milena Rodrigues Estevão (UFPel)

Entre terra e mar: técnica, percepção e transformações nos sentidos de território e trabalho na RESEX Costeira do Pirajubaé - Luana Paulino Luiz (UFSC)

Crec e o Croc da Maçã: O som da Técnica na Temporalidade durante as suas Sazonalidades. - Laura de Araújo Nunes Esteves (UFSC)

Rumo a uma antropologia atmosférica: algumas especulações etnográficas sobre experiências de previsão do tempo na Argentina - Santiago Moya (UNSAM - UFSC)

Os sentidos na fermentação: percepções sensíveis e caxiri entre as Tukano Oriental do Noroeste Amazônico - Talita Samanta Sene (PPGAS/UFSC)

AP8 – Entre saúde, corpos e modos de subjetivação: articulações contemporâneas

Coordenação: Eduardo Akira Suzumura (ME-PPGAS/UFSC); Mirian Borges da Silva (DO-PPGAS/UFSC); Milena dos Reis Rabelo (DO-PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

Plantas como mediadoras de saúde e existência na Ecovila São José - Frederico Romanoff do Vale (PPGAS/UFSC)

“Nossa Senhora no Céu, Dona Maria na Terra”: práticas populares de cura no oeste de Santa Catarina - Vanessa Chitolina (UFSC)

A ideologia do Consumo de Carne: Interseções Antropológicas e suas contribuições para discussões sobre Alimentação- Leonardo Jacques de Castro Alves (UFSC); Luana Paulino Luiz (UFSC)

O filme “Onira vira rio” e a arte de Taís Lobo: uma reflexão micropolítica da sexualidade - Mirian Borges da Silva (PPGAS/UFSC)

Bullying e Saúde Mental: Uma Análise Etnográfica da Coorte de 1982 em Pelotas - Luciano von der Goltz Vianna (PPGAS/UFSC)

Itinerários terapêuticos no tratamento com cetamina para depressão na Grande Florianópolis - Márcio Rodrigues Alves (Secretaria Municipal de Saúde de Florianópolis)

AP9 – Ser e fazer (n)as cidades: Identidades, cenas e disputas no espaço urbano

Coordenação: Amanda de Oliveira Gabinio (ME-PPGAS/UFSC), Diennifer Eloísa Campos Cardozo (ME-PPGAS/UFSC).

Debatedora: Vitória Fernanda Freitas Saiago (ME-PPGSP/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

ENTRE BARREIRAS E A RESISTÊNCIA: À PARTICIPAÇÃO FEMININA NO RAP BRASILEIRO E EM GUINÉ-BISSAU. - Moniz Irineu Gomes (PPGAS/UFSC)

Tecendo Resistência nas Ruas: a redução de danos frente às políticas de repressão à PSR em Florianópolis (SC) - Nicole Carvalho Van Linschoten Lazzari; Rafael Pereira dos Santos; Larissa Franco Severino (Centro Universitário Unicesusc)

Sobre o skate: a prática de um (contra)planejamento urbano em Florianópolis/SC - Kauê Marques Romão (UFSC); Alicia Norma González de Castells (UFSC)

Ilha(da) Magia: um estudo sociológico da cena de música alternativa do Centro-Leste de Florianópolis-SC - Vitoria Fernanda Freitas Saiago (PPGSP/UFSC)

Tecer memórias em Florianópolis: disputas territoriais para além do concreto. - Luiza da Costa Pereira; Isadora Silva Rodrigues; Letícia Silveira Corrêa; Luna Dal Farra da Silva; Thuany Cardoso Silva; Tatiana Minchoni; Yasmin Pereira Sótero. (UFSC)

Cuidado como ferramenta política no Hip Hop: Uma análise da obra de Drik Barbosa - Diennifer Eloísa Campos Cardozo (PPGAS/UFSC)

A dialética do DIY: Reflexões sobre consumo e produção de moda na cena do skate - Amanda de Oliveira Gabinio (PPGAS/UFSC)

AP10 – Etnografias e gênero: múltiplas perspectivas

Coordenação: Larissa Teixeira Pires (ME-PPGAS/UFSC); Priscilla Gusmão (ME-PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

Alfabetização de Mulheres adultas e na Terceira Idade: Significados, sentidos e consequências do aprender a ler e escrever no Curso de Vida - Kylian Duarte (PPGAS/UFSC)

Cultura, Empoderamento e Tecnologia: O empoderamento das Mulheres
Mëbêngôkre-Kayapó através do artesanato e inovação digital - Patrícia Aparecida de Assunção

Trajetórias de Vida na Etnografia: Algumas reflexões iniciais - Tâmara Caroline da Silva Ramos Coimbra (PPGAA/UFPR)

“Familiar também é sobrevivente” - Uma etnografia sobre a mobilização familiar do atentado de Blumenau (2023) - Giovanna Barros Gomes (PPGAS/UFSC)

AP11 – Diálogos sobre gênero e sexualidade: partilhando vivências e intersecções

Coordenação: Adriana Angerami (DO-PPGAS/UFSC); Alana Pacheco dos Reis Verani (DO-PPGAS/UFSC); Daniel da Silva Stack (DO-PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

“Cristianismo fora da caixinha”? reflexões sobre teologias para mulheres, problemáticas de interesse feminista e sensibilidades pós-feministas no conteúdo de uma evangélica influenciadora digital - Tatiana Bezerra de Oliveira Lopes (PPGAS/UFSC)

Adolescência Tardia e Velhice Antecipada: Experiências Geracionais de Homens Homossexuais - Diego Couto dos Santos (UFRRJ)

Gênero, sexualidade e classe em disputa: políticas e entendimentos em torno das homossexualidades no contexto do “Turismo Gay” em Florianópolis - SC - Jônatas Stritar Alaman (PPGAS/UFSC)

“E no interior pior ainda, tipo MAIS interior que isso, meu deus”: Homossociabilidades em aplicativos de relacionamento no interior de Santa Catarina - Daniel da Silva Stack (PPGAS/UFSC)

A MARCAÇÃO CORPORAL COMO LINGUAGEM DE INSUBMISSÃO AO SISTEMA SEXO-GÊNERO - Isma Lisot (UFSM)

ABORDANDO QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR - Emily Scheffler Rodrigues

Metodologias disfóricas: colagens, círculos e horizontalidade na produção de conhecimento em um grupo de estudos - Christiane dos Santos Luciano (PPGICH/UFSC); Jônatas Stritar Alaman (PPGAS/UFSC)

Do reconhecimento à suspeição: os desafios de uma pesquisa sobre famílias multiespécies e parentalidade pet - Alana Pacheco dos Reis Verani (PPGAS/UFSC)

A PARTIR DA SOCIALIZAÇÃO DE GÊNERO - Rafael Augusto Feltrin Berleze (UFSM)

Feita para Nunca Ser: relato de uma arqueologia especulativa de si - Bernardo Guterres (UFSC)

AP12 - Cosmopolíticas de enfrentamento ao racismo ambiental

Coordenação: Thiago da Silva Santana (DO-PPGAS/UFSC); Fábio Alex Ferreira da Silva (DO-PPGAS/UFSC).

Trabalhos Aprovados:

Cuidados do corpo/ território nas lutas contra o racismo ambiental no Maranhão. Experiência de oficinas de movimento e massagem - Lucrecia Raquel Greco (UBA CONICET)

Cosmopolíticas ancestrais: práticas territoriais e enfrentamento ao racismo ambiental desde los terreiros de candomblé - Fábio Alex Ferreira da Silva (PPGAS/UFSC)

Relatório Antropológico da comunidade quilombola Adelaide Maria Batista: Algumas reflexões iniciais - Tâmara Caroline da Silva Ramos Coimbra (Doutoranda Antropologia - UFPR)

AP13 – Políticas Ameríndias e Relações com o Estado

Coordenação: Arthur Paiva (UFSC) e Milena Weber (UFSC)

Debatedora: Mariana Furtado (UFSC)

Trabalhos Aprovados:

MAPEAMENTO DAS PESQUISAS DE CAMPO ANTROPOLÓGICAS: “CLÁSSICOS” DA ANTROPOLOGIA SOCIAL INGLESA, CULTURAL ESTADUNIDENSE E INDÍGENA BRASILEIRA - Gabriel Pereira (UNESP)

ESTUDANTES INDÍGENAS TERRITORIALIZANDO A UFPEL: a relação entre os saberes ancestrais e a ciência, a oralidade e a escrita - Rejane Bachini Jougard (Ufpel)

A Escola como Núcleo de Gestão do Território Guarani Mbya - Victoria Valduga Boeira da Silva (UFSC)

Nobotomo yorokitane: uma cosmopolítica do cuidado com as crianças warao? - Milena Weber (UFSC)

Os percursos das águas: uma etnografia das relações humanas e mais que humanas nos Sistemas de Abastecimento de Água (SAA) na Tekoa Vy'a em Santa Catarina - Bruna Cobelo Pinelli (UFSC)

Lona, Resistência e Retomada: à luta Kaingang, por reconhecimento a existência indígena na cidade de Pelotas/ RS - Luiza Morais Marques (Ufpel)

Indígenas em retomada: notas metodológicas a partir da Casa do Estudante Indígena da

UFRGS, Porto Alegre - Raquel Santos Franckini (UFRGS)

Mudanças e continuidades na constituição das lideranças Xokleng a partir da atuação da FUNAI (1967) - Débora Lãa Priprá (UFSC)

A fronteira de ferro - Pedro Almeida Meniconi (USP)

“Antropologia” com aspas: reflexões sobre posicionalidades e equívocos sobre o trabalho de campo em um contexto limite - Arthur Paiva (UFSC)